

Slovo ředitelky

„Sláb jenom ten, kdo v sebe ztratil víru, a malý ten, kdo zná jen malý cíl.“

Dovoluji si citovat Svatopluka Čecha s ohlédnutím za proběhlou sezónou 2025/26. A není to případ Městského divadla Mladá Boleslav, neb víru v sílu kultury rozhodně neztrácíme a cíle, ty jsme si rozhodně nekladli malé. Jsou to samozřejmě naše premiéry, všechny off programy a naše zapojení do života města, ale dovoluji si zde při ohlédnutí připomenout výjimečnost, kterou jsme si vysnili, plánovali a co je hlavní, zrealizovali. Děkujeme Nadačnímu fondu Škoda Auto a.s. za možnost vyvézt naši práci za hranice. Nejprve to byla nominace v kategorii nejlepší drama na festivalu RED MOVIE AWARDS ve francouzské Remeši, kde jsme se zúčastnili s filmem Georga Orwella: 1984 v režii Milana Ligače. Následně jsme vyvezli Erbenovu Kytici v režii Diany Šoltýsové do Bruselu, kde jsme hráli pro krajany a další představení dopolední pro děti krajanů. Do třetice to bylo na základě pozvání Art without Borders a Českého a Slovenského sdružení v Kanadě – Vancouverská pobočka – NOVECENTO (1900) v režii Pavla Kheka. Zážitek, kdy krajanům přivezete české umění, je jen těžko popsateľný. A my jsme pyšní na to, že se nám tyto projekty podařilo zrealizovat. Neb jak praví Mark Victor Hansen: „Velké cíle zajistí velké výsledky.“ A my pro Vás chystáme velké věci i pro sezónu 2026/27. Ať se sejdem u nás v divadle nebo kdekoli jinde, budeme se na Vás těšit, neb chceme předávat radost, rozšiřovat obzory a nenechat Vaši mysl klidnou. Chceme Vás vyprovokovat k dialogu a chceme, abyste o svém zážitku řekli dál. A třeba se informace o tom, že ten a ten kus rozhodně stojí za viděnou, dostane až za „velkou louží.“ A kdyby ne, nevádí,



my si moc vážíme našeho domácího boleslavského publika a už teď se s Vámi těšíme na viděnou.
Janeta Benešová



Cyrano z Bergeracu

Edmond Rostand

Love story, kde slovo dokáže být tou nejostřejší zbraní.

Nejslavnější milostný trojúhelník světového dramatu – Cyrano, Roxana a Kristián. Příběh, ve kterém verše nahrazují polibky, slova hladí jemněji než dotek a rozehrává se věčný nadčasový souboj mezi krásou vnější a vnitřní, ideálem a realitou, mezi odvahou projevit cit a obavou z nepřijetí.

Režie: Petr Mikeska

Hrají: Daniel Bambas j. h., Lucie Syrová, Daniel Mišák, Milan Ligač, Ivo Theimer, Petr Prokeš, Jarmil Škvrna, Ondřej Lechnýř j. h., Roman Teprt, Veronika Bajerová a Magdalena Jirouňková

UVÁDÍME:

27. 8. / 28. 8. / 29. 8. / 24. 9.



Pan Theodor Mundstock

Ladislav Fuks – Petr Zuska

155 minut

Co udělá s duší svět, který zapomněl na milosrdenství? Nejnovější dramaturgizace románu Ladislava Fukse.

Režie: Petr Zuska

Hrají: Petr Mikeska, Lukáš Faul j. h., Daniel Mišák, Roman Teprt, Petr Bucháček, Lucie Matoušková, Karolína Frydecká a Svatava Hanzl Milková



Blbec k večeři

Francis Veber

Brilantní komedie o tom, že blbost je ta nejdemokratičtější veličina.

Recept na katastrofu: Vezměte jednoho arogantního nakladatele, naivního úředníka berního úřadu, přidejte manželku, krásnou milenku, pár psů a jedna zablokovaná záda – to vše nechte vařit celý jeden večer a voilá, speciální menu je na světě.

Režie: Adam Doležal

Hrají: Ivo Theimer, Petr Mikeska, Lucie Syrová, Milan Ligač, Roman Teprt, Barbora Kostkanová a Petr Bucháček

Postřižiny

Bohumil Hrabal – Diana Šoltýsová

120 minut

Neodolatelná Hrabalova poetika, vzpomínky na dětství, vůně léta a k tomu jedno orosené.

Režie: Diana Šoltýsová

Hrají: Radim Madeja j. h., Lucie Matoušková, Petr Mikeska, Petr Pochop j. h., Ivo Theimer, Jarmil Škvrna, Milan Ligač, Daniel Mišák a Nela Chalouková j. h.



Tanec v rodném domě

Auður Ava Ólafsdóttir

120 minut

Islandská komedie o překvapivém průběhu jedné rodinné večeře.

Režie: Petr Novotný

Hrají: Jindra Janoušková, Veronika Malá, Martina Sikorová, Josef Láska, Petr Borovec a Vladimír Chmelař
Uvádí Východočeské divadlo Pardubice



Splašené nůžky

Paul Pörtner

(délka představení se může lišit dle interakce diváků)
170 minut

Detektivní komedie, ve které rozhodnete, kdo bude vrahem.

Režie: Michaela Doleželová

Hrají: Radim Madeja j. h., Magdalena Jirouňková, Petr Prokeš, Karolína Frydecká, Roman Teprt a Milan Ligač



Burian

Tomáš Dianiška

140 minut

Groteska o libereckém králi komiků, který hrál za každou cenu.

Režie: Tomáš Dianiška

Hrají: Veronika Korytářová, Karolína Baranová, Eliška Jansová, Ladislav Hampl j. h., Jana Stránská aj.
Uvádí Divadlo F. X. Šaldy Liberec



Holky z kalendáře

Tim Firth

155 minut

Britská komedie o tom, že dobrá kámoška je lepší než diagnóza.

Režie: Petr Mikeska

Hrají: Karolína Frydecká, Lenka Zbranková j. h., Veronika Bajerová, Lucie Matoušková, Jarmila Vlčková j. h., Martina Dvořák Venigrová j. h., Linda Stránská j. h., Roman Teprt aj.



Novecento (1900)

Alessandro Baricco

155 minut

mladá scéna

Strhující příběh geniálního klavíristy.

Jediný herec, jeden vynikající klavírista, diváci doslova na dosah ruky a společně sdílený skvělý příběh – to jsou ingredience, které činí z této inscenace zážitek, který si nesmíte nechat ujít.

Představení oceněné Cenou Thálie 2015 - Radim Madeja za roli Tima Tooneyho

Režie: Pavel Khek

Hrají: Radim Madeja j. h. a Jakub Šafr j. h.

Pokoj

Vanda Hybnerová – Kateřina Krobová

Interaktivní divadelní reality show z říše mrtvých, kde slavné duše soutěží o jedině – definitivní smazání a klid. Publikum rozhoduje, kdo zmizí navždy, bez možnosti digitálního návratu. Kdo skutečně vstoupí do soutěže, zjistíte až na jevišti – ale znát je budete všechny. Černý humor, stand-up i bizarní úkoly v show, kde smrt není konec, ale casting.

Režie: Vanda Hybnerová

Hrají: Michal Kern j. h., Veronika Bajerová, Karolína Frydecká, Hana Marie Maroušková, Lucie Matoušková, Milan Ligač, Petr Prokeš a Jarmil Škvrna

V ZÁŘÍ UVÁDÍME:

17. 9.

