

Slovo dramaturgyně

Milé divačky, milí diváci, březen je měsícem divadla. 27. března slavíme Světový den divadla a Česká televize z tohoto důvodu odvysílá sérii medailonků českých divadel – my jsme v tomto výčtu rozhodně nechtěli chybět. Sledujte tedy televizní program! O den později, 28. března, proběhne tradiční Noc divadel 2026 s programem na naší nové Mladé scéně. Od poloviny ledna se s režisérkou Dianou Šoltýsovou a inscenačním týmem nové inscenace Holek Elek zabýváme otázkami, které nejsou ani jednoduché, ani pohodlné. Zdánlivě jednoznačný současný český text z prostředí vrcholného modelingu – krásného, blyštivého, ale zároveň drsného světa – je ve skutečnosti mnohvrstevnatým dílem, které tne do živého napříč generacemi i gendery. Vytváří děsivě fascinující obraz naší společnosti, ve které se obchoduje s něčím citlivým – krásou. Takový, za který by se nestyděl ani David Lynch. Je krása něco, co musíme splnit? Nebo je to něco nehmatatelného – chemie, opravdovost, duše? Kdo vytváří ideál krásy? Lidé čelí jak zvenčí, tak zevnitř neustálému tlaku na výkon, vzhled, hodnocení. Generační vzorce chování a jejich přenos je dnes už psychologicky přesně popsany proces. Co se stalo s ženami, které se naučily fungovat ve světě považovaném za „mužský“, a stále se od nich očekává, že pojedou podle starých šablon? Právě tyto otázky otevírá naše březnová premiéra Holek Elek. Těšíme se, že u toho budete s námi.

PS: Přijďte, vstupenka do divadla Vás vyjde levněji než terapeut.



Kateřina Suchanová



Holky Elky

Radmila Adamová

Satirické drama o tom, co znamená být ženou v době sociálních sítí a nedosažitelných ideálů. Tři modelky se setkávají na castingu a začíná boj, který nemá jasně stanovená pravidla. Boj o uznání. Každá z nás si někdy přála být jiná – hubenější, dokonalejší, krásnější. Ale kdo určuje měřítka? Hra sleduje chování a citění žen ve světě, kde tělo rozhoduje o sebehodnotě, a kde je tlak na vzhled a výkon traumatizujícím mezigeneračním dědictvím.

Režie: Diana Šoltýsová
Hrají: Hana Marie Maroušková, Jaroslava Košková, Barbora Kostkanová a Vladimír Pokorný j. h.

V BŘEZNU UVÁDÍME: **MDMB** *MLADÁ SCÉNA*
13. 3. / 28. 3.

Postřižiny

Bohumil Hrabal – Diana Šoltýsová

120 minut

Neodolatelná Hrabalova poetika, vzpomínky na dětství, vůně léta a k tomu jedno orosené.

Režie: Diana Šoltýsová
Hrají: Radim Madeja j. h., Lucie Matoušková, Petr Mikeska, Petr Pochop j. h., Jarmil Škvrna, Ivo Theimer, Milan Ligač, Daniel Mišák a Nela Chaloupková j. h.



Milena

Marek Epstein

130 minut

Příběh české novinářky, spisovatelky a překladatelky Mileny Jesenské a její dcery – básničky a výtvarnice Jany Krejcarové v nové hře oceňovaného scenáristy Marka Epsteina.
Režie: Adéla Laštovková Stodolová
Hrají: Dagmar Pecková j. h., Lucie Matoušková a Petr Mikeska



Kyanid o páté

Tecia Werbovski – Pavel Kohout

80 minut bez přestávky **mladá scéna**

Psychothriller, který definitivně skončí o páté.

Režie: Helena Glancová
Hrají: Ivana Nováčková a Svatava Hanzl Milková



Cyrano z Bergeracu

Edmond Rostand

Nejslavnější milostný trojúhelník světového dramatu – Cyrano, Roxana a Kristián. Příběh, ve kterém verše nahrazují polibky, slova hladí jemněji než dotek a rozehrává se věčný nadčasový souboj mezi krásou vnější a vnitřní, ideálem a realitou, mezi odvahou projevit cit a obavou z nepříjetí. Jak daleko může zajít člověk, který postaví štěstí druhých nad své vlastní? A je to opravdu to pravé štěstí, které můžeme svým nejbližším přát?

Režie: Petr Mikeska
Hrají: Daniel Bambas j. h., Lucie Syrová, Daniel Mišák, Milan Ligač, Petr Prokeš, Ivo Theimer, Jarmil Škvrna, Ondřej Lechnýř j. h., Roman Tepřt, Veronika BajEROVÁ a Magdalena Jirounková

Splašené nůžky

Paul Pörtner

165 - 190 minut dle interakce diváků

Detektivní komedie, ve které rozhodnete, kdo bude vrahem.

Režie: Michaela Doleželová
Hrají: Radim Madeja j. h., Magdalena Jirounková, Petr Prokeš, Karolina Frydecká, Roman Tepřt a Milan Ligač



Králova řeč

David Seidler

165 minut

Strhující skutečný příběh z prostředí britské královské rodiny.

Režie: Petr Mikeska
Hrají: Radim Madeja j. h., Petr Bucháček, Hana Marie Maroušková, Karolina Frydecká, Petr Prokeš, Roman Tepřt, Petr Mikeska, Milan Ligač, Svatava Hanzl Milková a Luboš Dvořák j. h.



Sex na vlnách

Norm Foster

160 minut

Komedie o tom, že ztratit se dá stejně dobře ve velkém městě jako v mezilidských vztazích.

Režie: Petr Mikeska
Hrají: Petr Prokeš, Roman Tepřt, Karolina Frydecká, Daniel Mišák, Svatava Hanzl Milková, Petr Pochop j. h. aj.



Holky z kalendáře

Tim Firth

155 minut

Svérázný spolek zdánlivě nesořodých, ale vážených členek jednoho dámského spolku se rozhodne, že každoroční tradiční kalendář, který vydávají pro charitu, musí být tento rok něčím výjimečný. Což se nesporně povede. Přemýšleli jste někdy o tom, co všechno dokážou lidé udělat pro dobrou věc?

Režie: Petr Mikeska
Hrají: Karolina Frydecká, Lenka Zbranková j. h., Veronika BajEROVÁ, Lucie Matoušková, Jarmila Vlčková j. h., Martina Dvořák VenigEROVÁ j. h., Linda Stránská j. h., Roman Tepřt aj.

Pokoj

Vanda Hybnerová – Kateřina KrobOVÁ

Interaktivní divadelní reality show z říše mrtvých, kde slavné duše soutěží o jediné – definitivní smazání a klid. Publikum rozhoduje, kdo zmizí navždy, bez možnosti digitálního návratu. Kdo skutečně vstoupí do soutěže, zjistíte až na jevišti – ale znát je budete všechny. Černý humor, stand–up i bizarní úkoly v show, kde smrt není konec, ale casting.

Režie: Vanda Hybnerová
Hrají: Michal Kern j. h., Veronika BajEROVÁ, Karolina Frydecká, Hana Marie Maroušková, Lucie Matoušková, Milan Ligač, Petr Prokeš a Jarmil Škvrna

V BŘEZNU UVÁDÍME:
7. 3. / 23. 3.

