

Slovo dramaturgyně

Vážení a milí diváci a příznivci divadla, velkou nevýhodou našich úvodníků je, že je píšeme značně dopředu. Ve chvíli, kdy píšou tyto řádky, má již většina z vás vybalené dárky, nechce už cukroví ani vidět a všichni stejně odpočítávají poslední dny roku 2023. Roku už navždy poznamenaného událostí, která otřásla námi všemi, se střelbou na FF UK. Zasažení něčím natolik nečekaným, že je těžké se z toho vzpamatovat a já to tentokrát nemohu a nechci opomenout. Divadlo má samozřejmě bavit, stejnou měrou ale také kultivovat a upozorňovat na aktuální společenské problémy. O české povaze obecně panuje spousta názorů, co mě osobně ale naplňuje naději a těší je, že nejsme lhostejní. Umíme se postavit za správnou věc, umíme v rekordním čase vybrat sbírku na potřebné, umíme pomoci – byť drobně, nenápadně, třeba i se skřípáním zubů, to ale není podstatné. A víc než kdy jindy je, myslím, třeba upozorňovat právě na to. Nezapomínat, že drobná laskavost nás nic nestojí, ale mnohé dokáže. A že tato rozhodnutí máme jen ve svých rukou. Aby se tyto řádky týkaly i divadelního provozu, ve chvíli, kdy se dostávají do vašich rukou, na velké scéně vrcholí zkoušení komediální inscenace *Splašené nůžky*, ve které také budete moct rozhodovat, jakým směrem se bude děj dál ubírat. Bude to zážitek, věříme, nevšední, tím více ale zábavný. Na malé scéně pak vzniká inscenace *Erbenovy Kytice*, která v režii Diany Šoltýsové nabídne možnosti vidět tuto tradiční látku netradičním způsobem. Únor pro mě dlouho nebyl oblíbeným měsícem, zima se vždy zdála nekonečná, do jara daleko. Než se mi začátkem února narodila dcera. Najednou se z něj stal měsíc radosti a nového začátku. Jaro je blízko, už je občas cítit ve vzduchu. A než nás začne příroda lákat ven, můžeme se naplno věnovat rozvoji duše a dopřát si co nejvíce kulturních zážitků. Přeji vám tedy, ať si v tom „svém“ únoru najdete něco, co vás bude těšit a dělat



radost vám – a třeba i někomu dalšímu.

Denisa Kábrtová



O PŘEDSTAVENÍ

Splašené nůžky

Paul Pörtner

Titul, který se může pyšnit zápisem do Guinnessovy knihy rekordů jako nejdéle hraná činoherní inscenace na světě a ve kterém diváci rozhodují, kam se děj posune. Že nástrahy skrývá zubařské křeslo je díky Agathě Christie všem obecně známo. Ale čekali byste nástrahy i v křesle kadeřnickém?

Režie: Michaela Doleželová
Hrají: Magdalena Jirounková, Milan Ligač, Radim Madeja, Petr Prokeš, Roman Teprt a Karolina Frydecká.

UVÁDÍME V ÚNORU:

16. 2. / 19. 2. / 20. 2. / 22. 2.

Porcie Coughlanová

Marina Carr

120 minut

Tajuplné rodinné drama z irského venkova.

Režie: Diana Šoltýsová
Hrají: Magdalena Jirounková alt. Jaroslava Košková j. h., Dušan Kraus j. h. alt. Šimon Fikar j. h., Milan Ligač, Lucie Matoušková, Jarmil Škvrna j. h. alt. Martin Hrubý, Veronika Bajerová aj.



Králova řeč

David Seidler

165 minut

Přijměte pozvání k prožití pohádkového příběhu o koktavém princovi, který se nakonec stal králem a svého štěstí došel. Přijměte pozvání do doby, kdy Evropa stála na okraji propasti a začal ji ovládat jediný šílenec.

Režie: Petr Mikeska
Hrají: Radim Madeja, Petr Bucháček, Hana Marie Maroušková, Karolina Frydecká, Petr Prokeš, Roman Teprt, Martin Hrubý, Milan Ligač, Svatava Hanzl Milková a Luboš Dvořák j. h.

Dokonalá svatba

Robin Hawdon

130 minut

Svižná komedie britského autora popisuje s nadsázkou a humorem, co vše se může stát ve svatební den – obzvláště, když to den před tím přeženete na rozlučce se svobodou.

Režie: Jaroslav Slánský
Hrají: Hana Marie Maroušková, Ivo Theimer, Petr Mikeska, Magdalena Jirounková, Svatava Hanzl Milková aj.



Mistrovská lekce

Terrence McNally

145 minut

Příběh Marii Callas vyprávěný Dagmar Peckovou.

Režie: Petr Mikeska
Hrají: Dagmar Pecková j. h., Malvína Pachlová j. h. alt. Jarmila Vlčková j. h., Veronika Bajerová, Petr Mikeska, Zdeněk Dočkal j. h. a Ivo Theimer



Jméno

Matthieu Delaporte
Alexandre de La Patellière

105 minut bez přestávky

Současná francouzská komedie, která jistě polechtá vaše bránice.

Režie: Michaela Doleželová
Hrají: Veronika Bajerová, Petr Mikeska, Radim Madeja, Milan Ligač a Magdalena Jirounková



Hotel mezi dvěma světy

Éric-Emmanuel Schmitt

140 minut

Doslova mysteriózní komedie o životě, o smrti a o lásce, která všechno překoná.

Režie: Petr Mikeska
Hrají: Petr Prokeš, Roman Teprt, Luděk Jiřík j. h., Magdalena Jirounková, Karolina Frydecká, Lucie Matoušková, Otakar Jílek j. h. a Jaroslav Janovský j. h.



Společenstvo vlastníků

Jiří Havelka

80 minut bez přestávky

Současná česká komedie o malých českých sousedech a jejich velkých starostech.

Režie: Adam Doležal
Hrají: Hana Marie Maroušková, Petr Prokeš, Eva Reiterová, Petr Bucháček, Karolina Frydecká, Milan Ligač, Ondřej Lechnýř aj.



Návštěvy u pana Greena

Jeff Baron

140 minut

malá scéna

Legrační i dojmavý příběh lásky a odpouštění. Náhodná automobilová nehoda přivádí do styku dva muže, které rozdělují dvě generace a kteří by se jinak nikdy nesešli. Neštěstí navždy změní jejich životy. Plynou však týdny, odhalují se tajemství, prověřují se lidské vztahy a vytváří přátelství...

Režie: Petr Svojtka
Hrají: Petr Bucháček a Milan Ligač

O PŘEDSTAVENÍ

JE ÚCHVATNÁ!

Peter Quilter

Doslova virtuózní komedie o nejhorší zpěvačce všech dob Florence Foster Jenkinsové. Komedie o tom, že když jde člověk neochvějně za svým snem, vyprodá i Carnegie Hall, nejslavnější koncertní sál na světě...

Režie: Petr Hruška
Hrají: Eva Reiterová, Ivo Theimer, Martin Hrubý, Karolina Frydecká, Lucie Matoušková a Jarmila Vlčková j. h.

V ÚNORU UVÁDÍME:

12. 2. / 26. 2. - Derniéra

